

**Бывший маслозавод Александра Ивановича Шумилина,
располагавшийся в пределах улиц Астраханской, Кутякова и
Зарубина. Ныне на этой территории ТРК "Триумф Молл".**

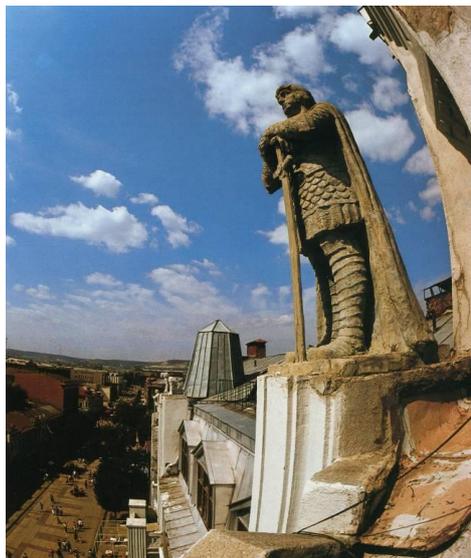
Здание завода появилось в Саратове в 1861 году. Выполнено оно было неизвестным архитектором в популярном тогда стиле эклектики. Стиль, который выбрал автор проекта, типичен для саратовских заводов и фабрик. Автор соединил рациональность с нарядностью, четкую строгость композиции с мягкостью оформления. Линия окон первого этажа более простая, формой близкая к прямоугольнику, но закругленная по верху. Окна второго этажа – в виде арок со сложным оформлением по арочной дуге. Многослойные завершения фриза и крыши и ритмичное повторение одинаковых фрагментов здания через определенные расстояния по всей длине квартала служат заключительным аккордом внешнего облика здания. Сложенные из красного огнестойкого кирпича стены имели запас прочности еще на пять веков вперед. По всем признакам здание должно было быть и являлось памятником архитектуры XIX столетия.

25 января 2007 года здание завода было разрушено. Сейчас на его месте построен торговый центр "Триумф-Молл". В архитектуре здания отдаленно прослеживаются внешние черты прежней постройки завода.



Саратов, ул. Кирова, д. 34. бывшая гостиница «Астория» (ныне «Волга»)

Один из архитектурных символов города. Памятник архитектуры начала XX века, образец позднего модерна, является старейшей гостиницей Саратова. Строгий чёткий силуэт гостиницы, геометрически безукоризненные несколько острые линии фасада. В этой постройке нет ничего манерно-готического, переусложненного. Ритмы пилястров, разделяющих узкие прямоугольные окна, массивные пилоны, вытянутые во всю высоту здания, на которых величественно застыли средневековые рыцари-риттеры, открытая галерея четвертого этажа, непривычная для саратовских домов мансарда - все это заимствовано из европейской строительной практики начала века. В России же эти приемы использовались разве только в Москве и Петербурге. Оттого - то и вид у "Астории" получился столичный.



Художественный музей им. А.Н.Радищева открыт стараниями внука А.Н. Радищева, художника-мариниста А.П.Боголюбова, передавшего в дар городу свою коллекцию произведений искусства.

Уникальность Саратовского музея, включенного в список особо ценных объектов культурного наследия РФ, не только в богатейшей коллекции картин, скульптур и старинных книг. Когда-то музей оказался своего рода «взрывом», взорвавшим культурную жизнь Саратовской губернии. Он не только открыл русское и европейское искусство жителям провинции, но и благодаря организованной здесь художественной студии дал мощный импульс для формирования целого направления: в юности здесь проводили немало времени художники рождавшейся на рубеже столетий «саратовской школы»: Кузьма Петров-Водкин, Павел Кузнецов, Виктор Борисов-Мусатов, чьи имена сегодня известны всему миру. Именно музей в одночасье сделал саратовскую «провинцию» одним из культурных центров России.



"30 июня 1885 года музей был открыт для бесплатного обозрения публики, - сообщала одна из местных газет. - Еще с утра у здания... собралась огромная толпа народа в несколько тысяч человек. Ввиду невозможности одновременного доступа всех желающих осмотреть музей, впускалось по 500-600 человек".

Проспект Кирова, дом 1 Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова

В 1902 году на углу Немецкой и Никольской улиц Саратова по проекту архитектора А. Ю. Янга было построено музыкальное училище, основанное в 1885 году. Через десять лет на его базе была создана Саратовская Императорского Русского музыкального общества Алексеевская консерватория (в честь царевича Алексея), ставшая третьей в России после Санкт-Петербурга и Москвы. Само здание, с самого начала вызывавшее недовольство и критику, было решено перестроить.

На конкурсной основе был выбран проект С. А. Каллистратова, предложившего продолжить локальные традиции (здание тогда находилось между католической и лютеранской кирхами) и сделать из училища средневековый готический замок с башнями и поющими химерами на фасаде (реконструкция была завершена к осени 1912 года).

С 1941 по 1943 год Саратовская консерватория была объединена с эвакуированной Московской. Башни здания служили слишком хорошим ориентиром для немецких бомбардировщиков и были урезаны. В послевоенные годы консерватория расширялась, открывались новые кафедры, в 1970-х годах к зданию была сделана пристройка по проекту архитектора И. Д. Карповой. Башни были восстановлены в 1975 год.



Так выглядел Саратовский цирк в 1876 году. Его основателями являются братья Никитины Дмитрий, Пётр Аким.

В **1876** году на торговой Митрофаньевской площади Саратова было построено круглое деревянное здание с парусиновой крышей, вывеска на нём гласила «Первый Русский цирк братьев Никитиных». Здесь впервые было дано представление, в котором участвовали преимущественно русские цирковые артисты. Именно в нашем городе русский цирк по-настоящему встал на ноги, получил первое и высокое признание. Здание, выстроенное братьями Никитиными, простояло до 1928 года. Сейчас на этом месте расположен кинотеатр «Победа».

8 октября 1931 года состоялось открытие нового каменного здания цирка (на ул. Чапаева), купол хотя и был деревянным, но не имел опорных колонн, которые мешали смотреть зрителям представления. В те времена таких цирков были единицы. Было построено трёхэтажное деревянное общежитие для проживания артистов, животные получили оборудованные всем необходимым помещения.



Кинотеатр «Художественный» открыт 11.12.1911 г. На углу ул.Немецкой (Проспект Кирова) и ул.Вольской. Здание в стиле модерн фасад был украшен разноцветным орнаментом, внутри зеркальные стены, облицовка из красного дерева. В 1916г. Сгорел. Сейчас на этом месте Дом книги.

В ночь с 22 на 23 октября 1916 г. в кинотеатре произошёл пожар, уничтоживший всё, кроме бетонных стен. В 1929 году полуразрушенный дом по-прежнему занимал всё тот же угол, но теперь уже улиц Республики и Вольской. И вот в августе 1929 года было решено построить на этом месте новый "Дом книги". Проект предусматривал постройку трёхэтажного здания. Часть третьего этажа отводилась под сад-площадку для читателей, а зимнюю читальню собирались устроить в самом здании. Для покупателей собирались установить электрический лифт, а для обслуживания складов - грузовой подъёмник. В конце октября 1930г. стройку решено было приостановить. Возобновили строительство лишь в 1934 г. Однако по каким-то причинам, возможно из-за отсутствия средств, стройка была вновь приостановлена. Только в конце августа 1937г. Дом книги был освобождён от лесов. Газета «Молодой сталинец» сообщала об окончании строительства.

Фасад оформлялся «лепными украшениями и под мраморную крошку». К сожалению, некоторые лепные украшения, заметные на старых фотографиях, не сохранились до нашего времени. Внутри помещения были облицованы мрамором 8 колонн и установлены капители (венчающие части колонн) из гипса. Открытие магазина состоялось в конце 1937 - начале 1938 года.



Фото из газеты «Молодой Сталинец» за июль 1937г.

Проспект 50 лет Октября. Исторический комплекс саратовской ВДНХ 1965 год.

Видны рельсы, а на трамвайной остановке (справа) скопились потенциальные пассажиры трамваев № 3 и 5. Раньше трамвайного моста у 3й дачной не было, и трамвай продолжал своё движение по этой стороне Красноармейского шоссе (50 лет Октября с 1967 года) до Вишнёвой. **Памятник колхознику и колхознице** (скульптор В.И. Перфилов) установлен в 1956 году на площади перед входом на территорию региональной выставки достижений народного хозяйства. Саратовская выставка достижений народного хозяйства была закрыта в 1962 году, её место занял торговый центр.

Источник: открытка, снимок был сделан в 1965 году.



Выставка достижений народного хозяйства примерно 1957-1962 годы.



"Торговый центр"- это был самый крупный центр торговли в Ленинском районе города Саратова. По названиям павильонов можно понять, что в них продавалось. Все покупки, которые мы там совершали, были значимые и запоминающиеся на долго. Куртки, туфли, ткани, парфюмерия, детские вещи и многое другое. Когда то гуляя по этим аллеям мы слышали объявления дикторов о том, что находится в ТЦ, какие покупки можно совершить. Играла приятная музыка. Как бы Современный торговый комплекс, но только под открытым небом.



**Сквер по ул. Алексеевская. Основанный заводом Контакт.
Сегодня на этом месте современная детская площадка.**



СЛАЙД №11
Прогимназия Кристаллик
1-я Дачная улица Аптечная, 33/47

